

Diário de Bordo

Dia 1 – 14/3/2016:

De manhã estivemos a ler a história, o guião e o story board do filme para criar e definir os sons que vamos usar através de uma “chuva de ideias”.

Depois, escolhemos as pessoas que iam fazer as vozes de cada personagem. Vimos um vídeo onde se explica como se fazem sons para os filmes e escolhemos os objectos que íamos precisar para criar os nossos sons.

Após o almoço, dividimo-nos em vários grupos - um grupo foi buscar o material; outro foi fazer o cartaz; outro foi para a sala de música do 1ºCiclo procurar ideias para a música do filme; o último grupo começou a gravar alguns sons.

Dia 2 – 15/3/2016

Ao início da manhã estivemos a fazer um resumo do que cada grupo tinha feito no dia anterior. Planeamos o dia, lemos o texto e ensaiámos as vozes.

A seguir, fomos novamente para as salas de música do 1ºCiclo continuar a compor as músicas para o filme. Dividimo-nos em dois grupos para desenvolver e criar novas ideias.

Depois do almoço fomos para a biblioteca do 2ºCiclo gravar as falas do filme.

Dia 3 – 16/3/2016

De manhã, fomos para o auditório gravar sons para o filme: regar as plantas, o lago, barulhos da rua, entre outros.

Também fomos para as salas de estudo da biblioteca gravar o som das chaves a abrir a fechadura. No final da manhã estivemos na nossa sala a ouvir todos os sons.

Dia 4 – 17/3/2016

Durante a manhã, fomos buscar os instrumentos às salas de música e fomos para o auditório gravar as músicas que inventámos para o filme. Depois do almoço, estivemos na sala a preparar o cartaz e o vídeo da semana.

Dia 5 – 18/3/2016

De manhã continuámos a trabalhar no cartaz e no vídeo e fizemos a auto-avaliação. À tarde estivemos na sala a apresentar o trabalho realizado ao longo desta semana espetacular!