

PROJETO

Fábrica das Histórias - Sonoplastia

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Ana Araújo, Gonçalo Prazeres

Francisco Bastos 6ºA	Matilde Monteiro 6ºC
Miguel Fernandes 6ºA	José Esteves 6ºC
Mariana Silva 6ºA	Joana Nunes 6ºD
Nuno Ferreira 6ºA	João Rodrigues 6ºD
Alexandre Caraça 6ºB	João André Sousa 6ºD
Maria Matos 6ºB	Maria Clara Luciano 6ºD
Mª Carmo Ramos 6ºB	Marta Lopes 6ºD
Mª Margarida Silveira 6ºB	João Folque 6ºE
Gonçalo Robalo 6ºB	Sebastião Quintas 6ºE
Carmem Silva 6ºC	Tomás Carvalho 6ºE
Beatriz Matos 6ºC	Filipa Judas 6ºE
David Rodrigues 6ºC	Francisca Domingues 6ºE

OBJETIVOS

Sonorizar o filme do projecto Fábrica das Histórias

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Começámos por definir em grupo os sons a utilizar, como os fazer e material necessário, bem como, escolher as vozes de cada personagem. Os sons e os diálogos foram ensaiados antes de os gravar no auditório e nas salas de estudo da biblioteca. Ao longo da semana foram compostos coletivamente quatro momentos musicais, gravados no auditório utilizando instrumentos Orff, piano e guitarra.

RECURSOS

Computador com software de gravação e edição de som – Cubase VST
Microfones, cabos e tripés
Placa de som e transformador MIDI
Instrumentos Orff
Piano
Guitarra
Quadro Digital
Diversos adereços para criar os sons: alguidar, regador, campainha, buzina, pratos tibetanos, chaves, porta e fechadura, rouxinol de água, folhas de papel, caixa com moedas, moedas, entre outros.

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Dia 1 – leitura da história, guião e story board; brainstorming para a escolha de sons, sua criação e recursos; sessão de improvisação musical em pequenos grupos; planificação da semana; recolha do material para

criar os sons; concepção do cartaz.

Dia 2 – ensaio dos diálogos e dos sons; sessão de improvisação musical em pequenos grupos; gravação de diálogos nas salas de estudo da biblioteca.

Dia 3 – gravação dos sons no auditório.

Dia 4 – gravação das músicas no auditório; montagem do vídeo; criação do cartaz; escolha e edição das gravações.

Dia 5 – finalização do vídeo e cartaz; auto avaliação; apresentação do projecto.

PRODUTO FINAL

Diálogos, sons e músicas para o filme de animação

Vídeo da semana

Cartaz

AVALIAÇÃO

Foram cumpridos os objectivos estabelecidos, nomeadamente a criação e gravação dos sons, diálogos e músicas para o filme de animação.

O trabalho foi desenvolvido de forma organizada e criativa, seguindo a planificação inicial.

De forma geral, os alunos demonstraram empenho, interesse e envolvimento no projecto, revelando boas capacidades de trabalho e muita criatividade.

Foi também possível terminar atempadamente o vídeo da semana, o cartaz e os diários de bordo.