

## PROJETO

Fábrica das Histórias - Sonoplastia

### GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Ana Araújo, Gonçalo Prazeres

Francisco Bastos 6ºA

Miguel Fernandes 6ºA

Mariana Silva 6ºA

Nuno Ferreira 6ºA

Alexandre Caraça 6ºB

Maria Matos 6ºB

Mª Carmo Ramos 6ºB

Mª Margarida Silveira 6ºB

Gonçalo Robalo 6ºB

Carmem Silva 6ºC

Beatriz Matos 6ºC

David Rodrigues 6ºC

Matilde Monteiro 6ºC

José Esteves 6ºC

Joana Nunes 6ºD

João Rodrigues 6ºD

João André Sousa 6ºD

Maria Clara Luciano 6ºD

Marta Lopes 6ºD

João Folque 6ºE

Sebastião Quintas 6ºE

Tomás Carvalho 6ºE

Filipa Judas 6ºE

Francisca Domingues 6ºE

### OBJETIVOS

Sonorizar o filme do projecto Fábrica das Histórias

### BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Começámos por definir em grupo os sons a utilizar, como os fazer e material necessário, bem como, escolher as vozes de cada personagem. Os sons e os diálogos foram ensaiados antes de os gravar no auditório e nas salas de estudo da biblioteca. Ao longo da semana foram compostos coletivamente quatro momentos musicais, gravados no auditório utilizando instrumentos Orff, piano e guitarra.

### RECURSOS

Computador com software de gravação e edição de som – Cubase VST

Microfones, cabos e tripés

Placa de som e transformador MIDI

Instrumentos Orff

Piano

Guitarra

Quadro Digital

Diversos adereços para criar os sons: alguidar, regador, campainha, buzina, pratos tibetanos, chaves, porta e fechadura, rouxinol de água, folhas de papel, caixa com moedas, moedas, entre outros.

### PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Dia 1 – leitura da história, guião e story board; brainstorming para a escolha de sons, sua criação e recursos; sessão de improvisação musical em pequenos grupos; planificação da semana; recolha do material para

criar os sons; concepção do cartaz.

Dia 2 – ensaio dos diálogos e dos sons; sessão de improvisação musical em pequenos grupos; gravação de diálogos nas salas de estudo da biblioteca.

Dia 3 – gravação dos sons no auditório.

Dia 4 – gravação das músicas no auditório; montagem do vídeo; criação do cartaz; escolha e edição das gravações.

Dia 5 – finalização do vídeo e cartaz; auto avaliação; apresentação do projecto.

## **PRODUTO FINAL**

Diálogos, sons e músicas para o filme de animação

Vídeo da semana

Cartaz

## **AVALIAÇÃO**

Foram cumpridos os objectivos estabelecidos, nomeadamente a criação e gravação dos sons, diálogos e músicas para o filme de animação.

O trabalho foi desenvolvido de forma organizada e criativa, seguindo a planificação inicial.

De forma geral, os alunos demonstraram empenho, interesse e envolvimento no projecto, revelando boas capacidades de trabalho e muita criatividade.

Foi também possível terminar atempadamente o vídeo da semana, o cartaz e os diários de bordo.