

## PROJETO

FÁBRICA DAS HISTÓRIAS: ilustração

## GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Sofia Jorge e Mónica Lemos

5A	Maria Maruta	6A	Catarina Cruz
5A	Carolina Barata	6A	Pedro Reis
5A	Luísa Paço	6A	Francisca Pinto
5B	Maria Castanheira	6B	Teresa Carneiro
5B	João Andrade	6B	Inês Monteiro
5B	Kesiah Flores	6B	Diogo Oliveira
5B	Francisco Silva	6C	Miguel mendes
5C	Alexandre Vaz	6C	Lia Figueiredo
5C	Alícia Gonçalves	6E	Filipe Sequeira
5D	Maria Bacelar	6A	M. BEATRIZ Mioludo
5E	Joana Alves	6E	Luna Ferreira

## OBJETIVOS

TERMINAR A ILUSTRAÇÃO DAS DUPLAS PÁGINAS DO LIVRO “PARA ALÉM DA MINHA RUA”, ESCRITO PELO 5º ANO.

CRIAR E FINALIZAR A CAPA, CONTRA CAPA E GUARDAS DO LIVRO

## BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

CONSTRUÇÃO E FINALIZAÇÃO DAS DUPLAS PÁGINAS DO LIVRO DO PROJETO DA FÁBRICA DE HISTÓRIAS, ELABORAÇÃO E FINALIZAÇÃO DA CAPA, CONTRA CAPA E GUARDAS DO LIVRO.

## RECURSOS

- COLA BRANCA E COLA DE CONTACTO
- FOLHAS DE CARTOLINA A4 DE CORES: bordeaux, ocre, sépia, castanhos, verde seco e laranja.
- GOUACHE: branco, preto, maGenta, cian, amarelo
- ESQUADRO E RÉGUA
- CARTÃO - CAIXAS DE CARTÃO, PEQUENAS E GRANDES!
- X-ACTO E TESOURA
- FOLHAS DE ACETATO
- RÁFIA
- TRINCHA
- CAIXA DE AGUARELAS
- PINCEL DE ÁGUA
- PINCEIS Nº 12
- CAIXAS DE FÓSFOROS
- CANETA PRETA DE PONTA FINA
- (0,5 OU 0,25 mm)

- CANETA CORRETORA
- CANETA DE TINTA DE GEL BRANCA
- REVISTAS E JORNAIS

#### **PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO**

**TERMINAR A ILUSTRAÇÃO DAS DUPLAS PÁGINAS DO LIVRO “PARA ALÉM DO MEU BAIRRO”, ESCRITO PELO 5º ANO.**

**CRIAR E FINALIZAR A CAPA, CONTRA CAPA E GUARDAS DO LIVRO**

#### **PRODUTO FINAL**

**Livro “Para além do meu bairro”.**

#### **AVALIAÇÃO**

Este projeto continua a ter um contributo positivo promovendo uma maior proximidade entre professor e aluno comparativamente com o trabalho feito nas aulas durante o ano.

Promove uma aprendizagem intensiva de conteúdos dos domínios da representação, técnica e discurso.

Aspetos a melhorar:

Assegurar, no primeiro dia do projeto, a realização de dinâmicas que promovam o conhecimento dos alunos e a união do grupo.

O material da responsabilidade de cada aluno deverá vir todo identificado, para facilitar a organização do material.

Assegurar que todos alunos que manifestem interesse em experimentar as técnicas aplicadas na cenografia (Projeto 7 – Curta metragem de animação) o possam fazer de forma organizada através de uma listagem.

Aspetos a manter:

As tarefas foram bem divididas pelo que os alunos conseguiram terminar as duplas páginas a tempo de conseguirem investir mais em pormenores e acabamentos finais, comparativamente com os anos anteriores.

Promoção da autonomia, espírito de iniciativa e a capacidade crítica nos alunos.