

## PROJETO

Surf, Ciência e Arte – A onda da Nazaré

## GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores:

Prof. Celso Ameixa

Prof. Sofia Tojo

## OBJETIVOS

**Observação, análise geológica e estrutural da onda da Nazaré e criação de uma escultura com base em polígonos geométricos.**

## BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Vamos estudar o fenómeno físico e geológico desta onda e transportá-la para o CPA. A partir de alguns materiais e do desenho geométrico de formas e estruturas estudadas em educação visual, criar uma forma desenhada que sirva de suporte à concretização da escultura a uma escala de trabalho adequada.

## RECURSOS

**Materiais de Educação Visual:** Compasso, esquadros e esquadro técnico “Aristo”, régua, cartolina, tesoura, placas de isolamento térmico (vulgo “roofmate”), palitos, x-actos, “k-line”, colas, cartões de embalagens, lapiseiras e papel vegetal. Outros materiais de apoio às apresentações de Físico-Química e Ciências Naturais.

**Material de registo de imagem:** Telemóveis, máquinas fotográficas.

**Software de apoio e sites de recolha de informação:** Power Point, Office 365, Microsoft movie maker e Youtube.

## PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Dias	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
8.30h 13.00h	Visita à Nazaré	Projeto (aquisição)	Projeto (compreensão)	Projeto (aplicação/maqueta de estudo)	-Projeto (aplicação/maqueta de estudo) -Vídeo e Cartaz - Avaliação e auto-avaliação
14.30h 16.00h	Projeto (aquisição)	Projeto (compreensão)	-	Projeto (aplicação/maqueta de estudo)	Apresentação à comunidade escolar

## **PRODUTO FINAL**

Escultura tridimensional, à escala de 1/100, da interpretação artística da “onda da Nazaré”;  
Poster, em formato A1, de apresentação do trabalho;  
Vídeo do trabalho de projeto, relatando as várias fases de trabalho.

## **AVALIAÇÃO**

A metodologia utilizada (projeto, de cooperação) foi direcionada para uma produção autónoma por parte dos alunos. A avaliação realizada é muito positiva e confirma o sucesso e os ganhos na aprendizagem, no sentido da construção do saber a partir de uma disciplina motriz (Educação Visual) para as outras, congregando “diversos saberes” interdisciplinares. No final da semana concluiu-se que os alunos enriqueceram o seu currículo em diversas áreas do conhecimento num contexto promotor da motivação e facilitador do trabalho cooperativo. As tarefas delineadas previamente (enunciado) eram muito concretas no sentido da promoção da autonomia, da responsabilidade e no sentido da valorização do produto final mas principalmente do processo de aprendizagem para chegar ao resultado final. Os alunos, na sua reflexão/autoavaliação reconheceram as vantagens do trabalho em projeto e em grupo, salientando como aspetos positivos a possibilidade de gestão do seu próprio tempo, o facto de as tarefas de carácter cooperativo terem sido facilitadoras no encontrar da solução final da “escultura”. Os alunos salientaram, positivamente, o facto de lhes ter sido permitido conhecer e utilizar materiais que não conheciam. Os alunos, no global, sentiram-se valorizados nas suas competências num projeto que procurou ir ao encontro dos alunos e das suas características.