

PROJETO

Monstros marinhos: da ficção à realidade

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Carla Albernaz, Rui Carvalho

Gonçalo Antunes
Clara Menezes
Tomás Marques
Joana Jorge
Lorenzo Tavares
Ricardo Canhão
Francisco Miguel
Francisco Salinas
Raquel Sousa
Rodrigo Oliveira
Sofia Pinto

João Monsanto
Tomás Barradas
Sebastião Silva
Inês Martins
Rodrigo Freire
Francisco Martins
Gonçalo Freixo
Tomás Rodrigues Almeida
Duarte Ponce
Hélder Duarte

OBJETIVOS

Conhecer monstros marinhos através de relatos históricos.
Relacionar monstros marinhos com espécies reais.
Conhecer o contexto histórico da construção do aquário Vasco da Gama.
Identificar algumas espécies capturadas na nossa costa.
Promover o trabalho de grupo e a cooperação entre os vários elementos.

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Pretendeu-se fazer um levantamento de alguns monstros marinhos presentes em mitos e na literatura. De seguida tentámos compreender e relacionar as descrições dos marinheiros com espécies marítimas reais. Por fim, realizámos um pequeno álbum relacionando a informação e imagens de com os respetivos seres.

RECURSOS

Computador
Material de escrita
Material de desenho

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

2ª feira:

Definição dos monstros marinhos e das espécies reais.
Pesquisa de informação e desenho dos monstros
Recolha de informação sobre o aquário Vasco da Gama.

3ª feira:

Visita ao aquário Vasco da Gama.

4ª feira:

Elaboração do poster.

Redação dos textos a incluir no livro.
Construção do livro sobre os monstros.

5ª feira:

Estruturar e finalizar o livro e o poster.
Impressão dos trabalhos.

6ª feira:

“Monstra” do livro.

PRODUTO FINAL

Livro de monstros marinhos
Poster

AVALIAÇÃO

Aspectos positivos do projeto	Conclusão do projeto no tempo estipulado Qualidade do produto Ter um produto final “físico” Envolvimento dos alunos Boa metodologia de trabalho
Aspectos menos conseguidos	Ritmo de trabalho lento (no início da semana) Faltou organização dentro dos pequenos grupos
Continuidade do projeto	Dar continuidade ao projeto para aumentar a diversidade de monstros.