

PROJETO

Correntes de Escrita

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: **Helena Velez e Paulo Tavares**

Beatriz Simões – 8.º A
Joana Villas-Boas – 8.º A
Teresa Batista – 8.º A
Filipa Ramos – 8.º A
Ana Sofia Monteiro – 8.º B
Mariana Alves – 8.º B
Leonor Ramos – 8.º B
Miguel Martins – 8.º B
Beatriz Gomes – 8.º B
Tomás Lopes – 8.º B
Gabriel Nunes – 8.º C
André Lopes – 8.º C
Rodrigo Vinagre – 8.º C

Ana Sofia Calado – 8.º D
António Martins – 8.º D
João Silva – 8.º D
Xavier Cerejo – 8.º D
Francisco Peres – 8.º D
Diogo Cabral – 8.º D
Catarina Silva – 8.º E
Madalena Henriques – 8.º E
Maria Vidal – 8.º E
João Chasqueira – 8.º E

OBJETIVOS

- Motivar os alunos para a escrita criativa;
- Desenvolver mecanismos e estratégias de leitura expressiva;
- Desenvolver pesquisas e aprofundar o conhecimento relativo a criatura marinhas (reais e mitológicas);
- Desenvolver a sensibilidade estética, através do contacto com atores e escritores;
- Estabelecer pontos de contacto entre a literatura e as restantes manifestações artísticas.
- Conceber, editar, paginar e compor um pequeno livro (*plaque*).

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Projeto Correntes de Escrita consistirá na produção de uma antologia de textos escritos pelos alunos (poesia e prosa), a partir de pesquisas relativas a criaturas marinhas (reais e mitológicas). Consistirá, igualmente, na leitura expressiva desses textos à comunidade escolar. Para o efeito, serão dinamizadas duas sessões de formação. A primeira, com o escritor Tiago Patrício, desenvolverá a vertente criativa dos alunos, acompanhando, supervisionando e orientando o processo de escrita dos seus textos. A segunda, com o ator Luís Lucas, centrar-se-á nas técnicas de leitura expressiva e na vertente performativa da mesma, tendo esta sessão lugar na S. I. Guilherme Cossoul, uma associação cultural onde os alunos poderão também visitar uma livraria independente e uma galeria de arte.

RECURSOS

Enciclopédias, antologias, computadores, *internet*, *pendrives*, quadro eletrónico, matérias de escrita e de desenho.

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Segunda-feira, dia 16

1. Conversa com os alunos e definição do projeto;
2. Escrita criativa. Pesquisa para os temas: criaturas marinhas (reais e mitológicas). Cada aluno escolhe/escreve três textos;
3. Elaboração do primeiro esboço dos textos (poesia e prosa poética).

Terça-feira, dia 17

1. Leitura dos textos e sugestões de melhoria. Reescrita;
2. Pesquisa de imagens para ilustrar os textos / criação de ilustrações;
3. Início da concepção gráfica do livro;
4. Início da elaboração de um pequeno texto introdutório para a Antologia;
5. Início da edição do Vídeo.

Quarta-feira, dia 18

1. Oficina de escrita com Tiago Patrício. Reescrita dos textos;
2. Visita a uma associação cultural (Cossoul) em Santos:
 - 2.1 Visita à livraria, à galeria, à sala de teatro;
 - 2.2. Oficina de leitura com o ator Luís Lucas;
 - 2.3. Preparação da leitura dos textos.

Quinta-feira, dia 19

1. Finalização do texto introdutório para a Antologia.
2. Finalização da paginação da Antologia;
3. Finalização da edição do Vídeo;
4. Impressão e finalização dos livros (100 exemplares)
5. Visita às várias salas dos outros projetos e restantes espaços de trabalho: leitura e venda das antologias.

PRODUTO FINAL

- Antologia de textos escritos pelos alunos; leitura expressiva dos textos (poesia e prosa); realização e edição de um filme.

AVALIAÇÃO

Aspetos positivos do projeto

A envolvimento e dedicação dos alunos e as várias vertentes artísticas do projecto.
O desenvolvimento da sensibilidade dos alunos no que diz respeito à escrita criativa, à leitura expressiva e à concepção de uma antologia.

Aspetos menos conseguidos

A articulação das várias fases do projecto e o facto de alguns alunos estarem envolvidos em atividades de que não gostam, nomeadamente a escrita criativa.

O que pode ser melhorado

Simplificar e reduzir algumas tarefas.

Continuidade do projeto

Deve ser mantido com algumas alterações.