

PROJETO

O Mundo do Mar em Origami

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores:

Tamara Leuca

Sara Carvoeiro e Cabaço

OBJETIVOS

Construir em Origami alguma da fauna do mar e construir uma pequena legenda, ou livro, que refira as diferentes espécies construídas.

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Construir uma representação, através duma maquete, do mundo do mar, em origami; construção dum livro, que possa ser continuado num ano seguinte, com uma introdução com a origem do origami, imagens dos seres que foram feitos, com a respectiva caracterização e o produto final.

RECURSOS

Diagramas/animações/vídeos na internet, esferovite, plástico, tesouras, tinta, pincéis, folhas A3, estrutura em plástico, folhas de acetato, agulhas, agrafador, compasso, régua, marcadores, nylon, algodão, livros de instruções, cola, fita-cola, cabides, tinta, papel 21x21, 14x14, 12x12, 10x10, x-acto, areia e pedras, tintas

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

2ª – formação de grupos, definição de horário de trabalho e intervalos, treino de construções de origami

3ª - seleção de quais origamis expor, planeamento das maquetes, elaboração de mais origamis

4ª – começo da exposição do origami em fios de nylon, continuação da elaboração de origamis

5ª – elaboração do filme, terminar maquetes, registar em fotografia o trabalho final e avaliação global

PRODUTO FINAL

Livro, Maquete “O Mundo do Mar em Origami” e Móbil (que surgiu devido ao número elevado de animais em origami, que sobraram)

AVALIAÇÃO

Aspetos positivos do projeto

Como correu? Correu bem tendo em conta o resultado final, aprendemos algo novo, a história do origami e como construir
A qualidade do que produzimos: Estamos muito satisfeitos com o trabalho final

Aspetos mais se salientaram com o trabalho: o produto final, ter-se aprendido a fazer algo novo

Quais as capacidades que foram desenvolvidas? Dobrar papel,

	<p>paciência e persistência e trabalho de equipa</p> <p><u>O que se ganhou com o que foi feito?</u> Conhecimento sobre a parte histórica do origami, formas de dobrar papel, elaboração de diferentes seres vivos em origami.</p>
Aspetos menos conseguidos	<p><u>O que correu menos bem?</u> A ausência dos alunos que não estiveram presentes todos os dias e alguma desorganização no início da distribuição das tarefas.</p> <p><u>Porque correu menos bem?</u> Devia ter existido uma maior autonomia por parte de cada um dos alunos.</p> <p><u>O que poderia ter sido feito para que fosse diferente?</u> Mais entreaduda no grupo.</p> <p><u>O que não valeu a pena fazer?</u> O búzio em origami (porque não conseguimos)</p>
O que pode ser melhorado	<p><u>Face ao que fizemos, era possível ir mais longe?</u> Não</p> <p><u>Que alterações podem ser propostas</u> – Fazer um trabalho menos complexo (e mais original talvez)</p>
Continuidade do projeto	<p><u>Deve ser mantido no próximo ano</u> - sim</p> <p><u>Deve ser mantido com algumas alterações</u> – selecção de alunos com jeito para a dobragem e para as artes visuais</p>