

PROJETO

Novas profissões do mar - Um projeto de investigação

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Catarina Vilar e Inês Maldonado

Catarina Paulos - 6ªA
Bernardo Moura - 6ªA
Tomás Pereira - 6ªA
Miguel Conceição - 6ªA
Guilherme Morais - 6ªA
Constança Correia - 6ªB
Leonor Costa - 6ªB
Afonso Peres - 6ªB
Catarina Vozzone - 6ªB

Inês Oliveira - 6ºC
Rodolfo Barbedo - 6ºC
Tomás Martinho - 6ºC
Ana B. Costa - 6ºC
João Rosa - 6ºC
António Marques - 6ºD
Camila Ribeiro - 6ºD
Júlia Mendonça - 6ºD
Henrique Pires - 6ºD
Tomás Couto - 6ºD

OBJETIVOS

- Ter noção de que 97% do nosso país é mar e que o alargamento da plataforma continental irá proporcionar, além da exploração das matérias-primas, o aparecimento de novas profissões relacionadas com o mar;
- Aprender mais sobre as novas profissões do mar.

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Fazer entrevistas a pessoas com profissões relacionadas com o mar, começando pelas profissões mais tradicionais, até às que apareceram mais recentemente, aprofundando cada uma através de uma pesquisa prévia. Elaboração de um filme.



Parte 1: Palestra com o Francisco Lufinha (navegador de kite surf)



Parte 2: Entrevista ao engenheiro naval (Pedro Ponte)



Parte 3: entrevista ao professor de surf (João Dias)



Parte 4: Entrevista ao mergulhador (Bruno Oliveira)



Parte 5: Entrevista aos pescadores (Mário Santos e José Ribeiro)



Parte6: Entrevista a geóloga marinha (Raquel Costa)

RECURSOS

Utilizámos câmaras de filmar/fotografar, gravador, computador, pen, estojo e caderno.

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

2ªF	3ªF	4ªF	5ªF
Manhã: organização dos grupos, realização dos guiões.	Manhã: entrevista ao engenheiro naval e professor de surf.	Manhã: visita à costa da Caparica, entrevista aos pescadores e entrevista à geóloga marinha.	Manhã: conclusão dos trabalhos.
Tarde: palestra de Francisco Lufinha.	Tarde: entrevista ao mergulhador.		Tarde: conclusão dos trabalhos

PRODUTO FINAL

Filme com as entrevistas.

AVALIAÇÃO

Aspetos positivos do projeto:

- Como correu: conseguimos avançar no projeto, fizemos os guiões das entrevistas, as professoras de português corrigiram as perguntas, ajudaram-nos nas entrevistas, prestámos atenção, portámo-nos bem e estávamos com vontade de ir mais longe;
- A qualidade do que produzimos: tínhamos muitas câmaras a filmar, as perguntas dos guiões estavam bem escolhidas, bem estruturadas e corrigidas;
- Aspetos que mais se salientaram: as perguntas para a entrevista, as filmagens, dedicação e conhecimento, resultado final em filme;
- Capacidades que foram desenvolvidas: trabalho em grupo, entrevistar as pessoas, conhecimento das profissões do mar, filmar e editar os filmes e capacidade de resolver os conflitos;
- O que se ganhou com o que foi feito: conhecimento de novas profissões do mar e aprender a entrevistar.

Aspetos menos conseguidos:

- O que correu menos bem: a qualidade do som das entrevistas não ficou tão boa e não foi possível fazer a entrevista ao Francisco Lufinha.
- Porque correu menos bem: a qualidade do som das entrevistas não ficou tão boa, pois não foi utilizado microfone, algumas pessoas falaram muito baixo e porque o projecto da sala ao lado era de música, o que fez muito ruído para as entrevistas. Embora a entrevista estivesse previamente combinada, o Francisco Lufinha não teve disponibilidade para a realizar, uma vez que chegou à palestra após a hora prevista.
- O que poderia ter sido feito para que fosse diferente: Falar mais alto, utilizar uma câmara compatível com o microfone, realizar as entrevistas num local mais silencioso, o Francisco Lufinha ter sido pontual e termos mais tempo para prepararmos o projecto.
- O que não valeu a pena fazer: não valia a pena trazer o microfone, porque não era compatível com a câmara;
- Deve ser mantido no próximo ano: sim.
- Deve ser mantido com algumas alterações: fazer a reunião de preparação prévia com os alunos cerca de 15 dias antes da semana do mar, de modo a poder-se combinar visitas de estudo mais “complexas”, conciliar os diferentes projectos e atribuir as salas em função do produto final de cada projecto (atribuir salas aos projectos que necessitem silêncio afastadas das que irão fazer ruído).