

## PROJETO

### SONOPLASTIA

## GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Paulo Fregedo e Andreia Azevedo

## OBJETIVOS

Compor, criar e interpretar sons e banda sonora para o filme de animação do Projeto Fábrica das Histórias

## BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Análise do guião  
Levantamento dos momentos a sonorizar  
Criação e produção dos sons  
Composição e interpretação dos momentos musicais  
Gravação  
Produção dos sons  
Criação de um vídeo com “making off”

## RECURSOS

### Instrumental ORFF

Guitarra

Piano

Clarinéu

Flauta de bisel

Objetos do quotidiano

## PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

2ªf – trabalho de interpretação e discussão

3ªf – composição e gravação

4ªf – composição e ensaio

5ªf - gravação

## PRODUTO FINAL

Momentos sonoros e momentos musicais do filme do Projeto Fábrica das Histórias

## AVALIAÇÃO

O trabalho correu bem, ao longo da semana.

Definimos objetivos e foram atingidos.

O aspeto mais marcante foi a cumplicidade gerada na criação dos momentos musicais.

Ao longo da semana aprendemos a gerir a concentração, a “puxar pela” criatividade, a ser mais autónomo, a trabalhar em grupo, a saber esperar e dar a vez mesmo quando queria ser eu a fazer.

Ganhamos muito saber e novas amizades.

Dificuldades: a sala ser ao lado de outra sala que não podia ser incomodada com barulho, a pouca disponibilidade do auditório (sala onde gravamos).

Face ao que fizemos, era possível ir mais longe. Sim, com mais tempo!  
Propomos uma sala onde se possa musicar sem incomodar

A possibilidade de estarmos, conhecermos e trabalharmos com colegas de outras turmas foi muito boa.  
Esperamos poder repetir.