

PROJETO

Ilustração e filme de animação

GRUPO DE TRABALHO

Professores Coordenadores: Sofia Jorge; José Maria; Mónica Lemos

5A	Catarina Cruz	6B	Matilde Ribeiro
5B	Maria do Carmo Ramos	6B	Inês Albuquerque
5C	Miguel Mendes	6B	João Sousa
5C	Raquel Falé	6C	Bernardo Trindade
5D	André Melo	6C	Petr Terletskiy
5D	Beatriz Martinho	6C	M ^a da Estrela Tomás
5E	Luna	6C	Diana Coelho
6A	Inês Rocha	6D	Pedro Brilhante
6A	José Lopes	6D	Leonor Belo
6A	Rita Ferreira	10B	João Nobre Garcia
6B	Diogo Santos	10B	Marta Barroso

OBJETIVOS

1. Criação de um álbum ilustrado
2. Conceção dos elementos para o filme de animação.

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Criação de um álbum ilustrado realizando composição de duplas páginas, concepção gráfica da capa, criação das personagens enquadradas no fundo, finalização do fundo;
Conceção dos elementos para o filme com interpretação do guião, criação do storyboard; criação dos diferentes cenários; criação de volumetrias e acabamentos finais das personagens da animação

RECURSOS

- 4 caixas GRANDES CARTÃO
- 10 TRINCHAS
- TINTAS
- 10 ACETATOS
- 5 TUBOS TINTA DA CHINA
- 2 COLAS BRANCAS
- 1 COLA-QUENTE E PISTOLA DE COLA QUENTE
- SPRAY: POLIURETANO EXPANDIDO
- 4 COLA DE CONTACTO
- 6 FITA COLA DE PAPEL
- Canetas finas de gel brancas

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

PRODUTO FINAL

Álbum ilustrado, cenários, personagens em 3D e storyboard para o filme de animação.

AVALIAÇÃO

Da conversa que tivemos com os alunos destacamos como pontos comuns na percepção de alunos/professores os seguintes aspectos:

-Ao nível da organização do grupo os alunos reconhecem uma melhoria em relação ao ano passado, o que facilitou o ritmo de trabalho e o cumprimento de tarefas. É importante salientar que todo o trabalho já vinha mais preparado resultante do trabalho desenvolvido em sala de aula. Também ajudou o facto de no início de cada dia serem estabelecidas e atribuídas tarefas a cada aluno. Os alunos consideraram que a atribuição de tarefas estava clara no plano diário.

-Ao nível do trabalho cooperativo é importante promover mais a integração dos alunos do 5º com os alunos do 6º logo no início do projecto, por exemplo com tarefas de grupo em que tenham que interagir. Outra ideia que surgiu foi a dos alunos fazerem uma visita às aulas do 6º onde se trabalhou escultura (antes da semana do mar) para que na semana do mar estivessem mais preparados. Os alunos do 5º acharam importante o contacto com os alunos do 6º no sentido de uma aprendizagem de técnicas novas.

-Ao nível da autonomia e iniciativa denotaram-se alguns alunos que necessitam de desenvolver mais essas qualidades. Estiveram comprometidos com o projecto, no entanto um aspecto a melhorar será a promoção de um compromisso para a conclusão e qualidade da tarefa atribuída na construção das esculturas com por exemplo, atribuição de aluno responsável por cada escultura.

- Ao nível da gestão do tempo de trabalho os alunos acharam que deviam ter tido os mesmos 2 intervalos durante a manhã mas que um fosse maior, por exemplo de 30min.

Finalmente os alunos envolvidos consideraram importante que todas as duplas páginas do livro estivessem permanentemente expostas segundo a ordem que estariam apresentadas no livro, de modo a terem uma percepção do todo e poderem autónomamente ir fazendo correcções e detectando novos desafios a desenvolver na finalização das duplas páginas finais do livro (seria importante para o ano manter a “corda e as molas” para disseminação do trabalho de ilustração).