

PROJETO

O Museu do Mar no Laboratório

GRUPO DE TRABALHO

Professores Rita Nunes e Celso Ameixa

[Turma – Aluno]

. (5ªA) Matilde Rosado, Alexandre Miranda, Miguel Conceição, Duarte Frazão;
. (5ªB) José Fernandes, Tiago Borbinha, Leonor Costa, Mafalda Sá Frias, Diogo Farinha;

[Turma – Aluno]

. (5ªC) Mário Souza, Rogério Manso, Ana Beatriz Costa, David Oliveira, Diana Coelho, Guilherme G. Antunes;
. (5ªD) Afonso Silva, João Tição, Caetano Gallego, Miguel Rosado, Marta Vaz, Mariana Carvalho.

OBJETIVOS

Organização, decoração e montagem do espólio marítimo existente no colégio;
Descrição científica de todas as peças do espólio;
Publicitação e promoção do novo espaço;
Desenvolver competências de trabalho em grupo (cooperação).

BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Preparação e montagem, no laboratório, de um espaço museu para fruição, por parte da comunidade educativa, do espólio de fósseis marítimos existentes no colégio.

RECURSOS

Papel de máquina; papel autocolante; cartolinas; canetas de feltro; lápis de cor; tesouras; computador.

PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Segunda-feira, terça-feira, quarta-feira e quinta-feira (31 de março a 3 de abril).

PRODUTO FINAL

Uma parede do laboratório preparada com vitrines (para exposição dos fósseis) e cartolinas (com informações acerca dos mesmos).

AVALIAÇÃO

1º dia – trabalho expositivo, formação de grupos e exploração de temas e hipóteses de trabalho.

Pontos negativos: Houve rejeição inicial por parte dos alunos que referiam, na sua maioria, não ser este o seu projecto de escolha. Pouca adesão ao tema e ao projecto.

Pontos positivos: Tema novo e interesse por parte de alguns alunos. Motivação por trabalharem com colegas de outras turmas.

2º dia – manhã: visita de estudo ao Aquário Vasco da Gama; tarde: início trabalhos práticos.

Pontos negativos: O tempo desfavorável pois choveu. Teria sido positivo se o grupo tivesse beneficiado de uma visita guiada.

Pontos positivos: O entusiasmo pela visita e pelo conhecimento adquirido. Visitaram um museu com as mesmas tipicidades que aquele que eram chamados a “concretizar”.

3º dia – manhã: “Brainstorming” sobre o que cada um dos grupos teria de fazer, no concreto.

Pontos negativos: falta de iniciativa e entusiasmo (passividade) de alguns alunos; o não levar o “assunto a

sério”. Dificuldade, de alguns alunos, em cooperar e discutir ideias.

Pontos positivos: Haver muitas ideias e passíveis de serem concretizadas. Foram responsáveis e cumpridores com os materiais pedidos.

4º dia – todo o dia: Concretização dos projectos que cada grupo tinha definido no dia anterior.

Pontos negativos: a colaboração entre os elementos dos vários grupos, não foi equilibrada, ficando por concretizar alguns trabalhos, da iniciativa dos alunos.

Pontos positivos: entusiasmo e sentido de colaboração tido pela maioria dos alunos.

5º dia – manhã: Finalização dos projectos e avaliação da Semana do Mar.

Pontos negativos: a colaboração entre os elementos dos vários grupos, não foi equilibrada, ficando por concretizar alguns trabalhos, da iniciativa dos alunos.

Pontos positivos: entusiasmo e sentido de colaboração tido pela maioria dos alunos.

Tarde: inauguração/abertura do espaço do museu.

Pontos negativos gerais (da semana): o grupo não sentiu necessidade da participação e ajuda dos alunos mais velhos que acabaram por não ajudar e não se envolver na dinâmica do projecto. Foram passivos e apáticos, apesar de simpáticos.

Pontos positivos gerais (da semana): o resultado final, o envolvimento global dos alunos na perseguição de um objectivo comum. A (riqueza) transversalidade de disciplinas e respectivas competências mobilizadas.