

## PROJETO

### 12 Recital/sarau literário

#### GRUPO DE TRABALHO

Professoras Coordenadoras: Helena Velez e Teresa Verdasca

Filipa Ramos – 7.º A  
Miguel Duarte – 7.º A  
Miguel Martinho – 7.º A  
Ana Sofia Monteiro – 7.º B  
Rita Pereira – 7.º B  
Tomás Serrano – 7.º B  
Diogo Roque – 7.º C  
João Ponte – 7.º C

Miguel Moura – 7.º C  
Nuno Domingues – 7.º C  
Pedro Ornelas – 7.º C  
António Xavier Cerejo – 7.º D  
João Almeida – 7.º D  
Tomás Correia – 7.º D  
Inês Nunes – 7.º E  
Sara Nunes – 7.º E  
Tiago Henriques – 7.º A

#### OBJETIVOS

Sensibilizar os alunos para a poesia; desenvolver o seu sentido estético; aprofundar o conceito de metáfora; estabelecer intertextualidades entre a poesia e a pintura; ouvir declamações de poemas previamente selecionados; comparar declamações de um mesmo poema; ler e ilustrar poemas de vários autores; escrever textos poéticos alusivos ao mar; criar poesia visual; visitar o Oceanário de Lisboa como motivação e inspiração para o desenvolvimento e eventual reformulação do projeto; produzir um pequeno filme.

#### BREVE DESCRIÇÃO DO PROJETO

Audição, seleção e produção de textos poéticos subordinados à temática do mar, em ordem à organização de um recital, à construção de *posters* com poemas visuais, à produção de um pequeno filme e à elaboração de uma antologia literária.

#### RECURSOS

Antologias, computador, *internet*, *pens*, quadro eletrónico, lápis, borracha, papel.

#### PLANO DE TRABALHO / CALENDARIZAÇÃO

Segunda-feira: expectativas dos alunos relativas ao projeto; *brainstorming* sobre atividades e produto final; perceção dos talentos individuais; formação de grupos em função dos talentos e interesses de cada aluno; audição e visualização de diversas declamações; seleção e recolha de poemas alusivos ao mar; produção individual de poesia visual.

Terça-feira: visita de estudo ao Oceanário de Lisboa; produção individual de textos poéticos; *cadavre exquis*; correção e reescrita dos textos; passagem dos poemas produzidos para suporte informático.

Quarta-feira: leitura dramatizada e encenação dos textos produzidos; organização das imagens do filme baseado na leitura dramatizada de poemas ou versos.

Quinta-feira: continuação da leitura dramatizada dos textos produzidos.

Sexta-feira: conclusão dos trabalhos; avaliação do projeto.

#### PRODUTO FINAL

Recital de poesia; *posters* de poesia visual; filme; antologia poética.

### **AVALIAÇÃO**

- Balanço do trabalho realizado dentro do grupo;
- Finalização do diário de bordo – com registo e recolha de todos os elementos que possam caracterizar o projeto;
- Autoavaliação por parte dos elementos do grupo.